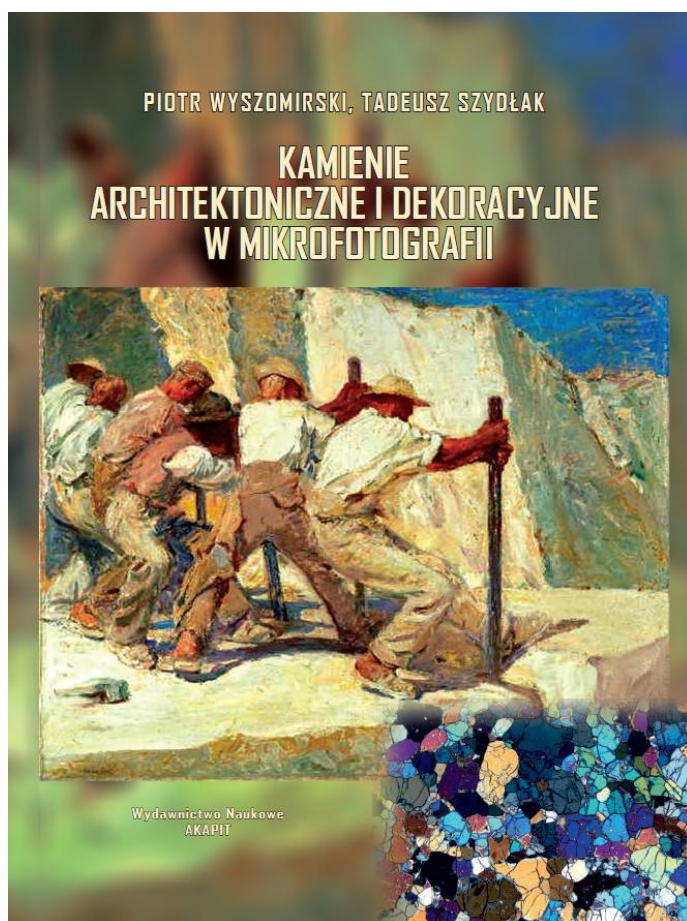




W grudniu 2024 roku nakładem krakowskiego Wydawnictwa Naukowego Akapit ukazała się książka pt. ***Kamienie architektoniczne i dekoracyjne w mikrofotografii*** autorstwa wieloletnich pracowników naukowych Akademii Górniczo-Hutniczej – Piotra Wyszomirskiego i Tadeusza Szydłaka. Książka ta – o objętości 216 stron – zawiera pięć rozdziałów oraz trzy aneksy. Przedstawiono w niej podstawowe właściwości fizyczno-mechaniczne oraz charakterystykę petrograficzną sześćdziesięciu pięciu importowanych i krajowych kamieni dekoracyjnych i architektonicznych wraz z liczną ich dokumentacją w kolorze, głównie mikrofotograficzną (w ilości 195 fot.). Pozwoliło to na weryfikację wielu uproszczeń i nieścisłości, które spotykane są przede wszystkim w nazewnictwie importowanych kamieni. Jednym z licznych przykładów może być masowo importowany z Republiki Południowej Afryki kamień *Nero Impala*, który przez producenta określany jest jako granit zaś w świetle analizy mikroskopowej reprezentuje typowe gabro. Ten, a także wiele innych przykładów wskazują na dużą przydatność badań mikroskopowych do ugruntowania poprawnego nazewnictwa kamieni dekoracyjnych i architektonicznych.

Aktualnie naturalne materiały kamienne bywają coraz częściej zastępowane substytutami o różnym stopniu doskonałości. W książce omówiono dwie ich grupy, którymi są konglomeraty kamienne oraz spieki kwarcowe. Konglomeraty kamienne są kompozytami,

wytwarzanymi z kruszywa mineralnego w ilości 90–95% oraz wiążącego go spoiwa, którym jest syntetyczna żywica, najczęściej epoksydowa. Spieki kwarcowe stanowią zaś odmianę okładzinowych tworzyw ceramicznych nowej generacji, znanych jako *kamionka porcelanowa*, *gres porcelanowy*, a także *gres porcellanato*. Aktualna technologia produkcji spieków kwarcowych umożliwia wytwarzanie płyt ceramicznych o wysokości dochodzącej nawet do 4 m i grubości zaledwie 6 mm.

Treść dołączonych do książki trzech aneksów umożliwia pełne zrozumienie zawartego w niej materiału. Aneksy te obejmują charakterystykę minerałów i skał mających związek z omówionymi kamieniami architektonicznymi i dekoracyjnymi, a także zapoznają Czytelnika z całą gamą ich nazw handlowych oraz przybliżają wiele pojęć i terminów z dziedziny nauk o Ziemi.

Koszt książki (bez narzutu) wynosi 60 zł. Można ją nabyć w krakowskim Wydawnictwie Naukowym *AKAPIT* (tel. 608024572, e-mail: wn@akapit.krakow.pl) z możliwością sprzedaży wysyłkowej po uwzględnieniu jej kosztów. Osiągalny jest też zakup książki w AGH Kraków w łączniku między pawilonami A-1/C-1 w punkcie sprzedaży Wydawnictw Naukowo-Dydaktycznych.