

nr 10 (2020)

# OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

# 10

**Historyczne ruiny II  
- ochrona, użytkowanie  
zarządzanie**

# **Historyczna ruina II – ochrona, użytkowanie, zarządzanie**

PKN ICOMOS  
ICOMOS European Group  
Politechnika Lubelska  
Muzeum Łazienki Królewskie

## REDAKTOR NACZELNY

Bogusław Szmygin

## REDAKCJA

Katarzyna Pałubska – sekretarz

Katarzyna Jeżyńska

Anna Frączek

## RADA REDAKCYJNA

Ádám Arnóth (Budapeszt/Węgry)

Calogero Bellanca (Rzym/Włochy)

Mykoła Bevz (Lwów/Ukraina)

Hans Bjønness (Trondheim/Norwegia)

Sigrid Brandt (Salzburg/Austria)

Grzegorz Bukal (Gdańsk/Polska)

Monika Bogdanowska (Kraków/Polska)

Alberto de Capua (Reggio Calabria/Włochy)

Marcin Gawlicki (Gdańsk/Polska)

Soraya Genin (Lizbona/Hiszpania)

Jorg Haspel (Berlin/Niemcy)

Robert Hirsch (Gdańsk/Polska)

Martin Horáček (Brno/Czechy)

Caroline Jaeger-Klein (Wiedeń/Austria)

Jean-François Lagneau (Paryż/Francja)

Jakub Lewicki (Warszawa/Polska)

Jadwiga Łukaszewicz (Toruń/Polska)

Ewa Łużyńska (Wrocław/Polska)

Krystyna Kirschke (Wrocław/Polska)

Deirdre McDermott (Dublin/Irlandia)

Piotr Molski (Warszawa/Polska)

Susana Mora Alonso-Munoyerro (Madryt/Hiszpania)

Gergely Nagy (Budapeszt/Węgry)

Teresa Patricio (Bruksela/Belgia)

Grellan Rourke (Dublin/Irlandia)

Ursula Schädler-Saub (Heidelberg/Niemcy)

Bénédicte Selfslagh (Bruksela/Belgia)

Ruth Liberty Shalev (Hajfa/Izrael)

Andrzej Siwek (Kraków/Polska)

Marko Špikić ((Zagrzeb/Chorwacja)

Giora Solar (Tel Aviv/Izrael)

Dalius Vrubliauskas (Wilno/Litwa)

**WYDAWCA**

Polski Komitet Narodowy  
Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS

**WSPÓŁWYDAWCA**

ICOMOS European Group  
Politechnika Lubelska  
Muzeum Łazienki Królewskie

**REDAKCJA**

Biuro PKN ICOMOS Łazienki Królewskie w Warszawie – Oberża  
00-460 Warszawa, ul. Agrykola 1  
czasopismo.icomos@gmail.com  
hfh.icomos@gmail.com

**PROJEKT OKŁADKI**

Sylwia Chwalana  
Katarzyna Pałubska

**SKŁAD**

Katarzyna Jeżyńska  
Diana Barańska

**KOREKTA**

Krystyna Gromadzka

e-ISSN 2543-6422

Pierwotną wersją czasopisma jest wersja elektroniczna: <https://ph.pollub.pl/index.php/odk/index>

## SPIS TREŚCI

<b>RUINY: ŻYWE DZIEDZICTWO. Konserwacja, restauracja i rewaloryzacja .....</b>	<b>1</b>
Antonino Frenda, Silvia Soldano, Patrizia Borlizzi	
<b>Villa Beatrice d’Este: planowanie zarządzania średniowiecznymi ruinami w regionie Veneto we Włoszech .....</b>	<b>19</b>
Valentina Gamba, Sergio Calò, Maurizio Malé, Enzo Moretto	
<b>Ruina historyczna - ingerencje i ich uwarunkowania .....</b>	<b>47</b>
Piotr Molski	
<b>Zintegrowane podejście nauk przyrodniczych do ochrony średniowiecznych ruin .....</b>	<b>59</b>
Jakub Novotný, Jiří Bláha	
<b>Tablice informacyjne i oświetlenie sceniczne jako istotne elementy prezentacji ruin .....</b>	<b>71</b>
Jakub Novotný, Dita Machová	
<b>Historyczne ruiny – między doktryną konserwatorską, a społeczną akceptacją .....</b>	<b>87</b>
Andrzej Siwek	
<b>Zrównoważone ponowne wykorzystanie, ochrona i nowoczesne zarządzanie historycznymi ruinami .....</b>	<b>101</b>
Silvia Soldano, Antonino Frenda, Patrizia Borlizzi	
<b>Narracyjne podejście do żywego dziedzictwa .....</b>	<b>113</b>
Nigel Walter	