

nr 11 (2021)

OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

11

Interwencje
w zabytkowych
obiektach i zespołach

PKN ICOMOS
Politechnika Lubelska
Muzeum Łazienki Królewskie oraz Muzeum Zamek Królewski Warszawa
ICOMOS ISC for Theory and Philosophy of Conservation and Restoration

Interwencje w zabytkowych obiektach i zespołach

PKN ICOMOS

Politechnika Lubelska

Muzeum Łazienki Królewskie oraz Muzeum Zamek Królewski Warszawa
ICOMOS ISC for Theory and Philosophy of Conservation and Restoration

REDAKTOR NACZELNY

Bogusław Szmygin

REDAKCJA

Katarzyna Pałubska – sekretarz

Katarzyna Jeżyńska

RADA REDAKCYJNA

Diane Archibald (Vancouver/Kanada)

Ádám Arnóth (Budapeszt/Węgry)

Calogero Bellanca (Rzym/Włochy)

Mykoła Bevz (Lwów/Ukraina)

Hans Bjønness (Trondheim/Norwegia)

Grzegorz Bukal (Gdańsk/Polska)

Monika Bogdanowska (Kraków/Polska)

Alberto de Capua (Reggio Calabria/Włochy)

Marcin Gawlicki (Gdańsk/Polska)

Soraya Genin (Lizbona/Hiszpania)

Jorg Haspel (Berlin/Niemcy)

Robert Hirsch (Gdańsk/Polska)

Martin Horáček (Brno/Czechy)

Jakub Lewicki (Warszawa/Polska)

Jadwiga Łukaszewicz (Toruń/Polska)

Ewa Łużyniecka (Wrocław/Polska)

Krystyna Kirschke (Wrocław/Polska)

Deirdre McDermott (Dublin/Irlandia)

Piotr Molski (Warszawa/Polska)

Susana Mora Alonso-Munoyerro (Madryt/Hiszpania)

Gergely Nagy (Budapeszt/Węgry)

Teresa Patricio (Bruksela/Belgia)

Ursula Schädler-Saub (Heidelberg/Niemcy)

Bénédicte Selfslagh (Bruksela/Belgia)

Ruth Liberty Shalev (Hajfa/Izrael)

Andrzej Siwek (Kraków/Polska)

Marko Špikić ((Zagrzeb/Chorwacja)

Giora Solar (Tel Aviv/Izrael)

Nigel Walter (Cambridge/Anglia)

WYDAWCA

Polski Komitet Narodowy Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS
Politechnika Lubelska

WSPÓŁWYDAWCA

ICOMOS ISC for Theory and Philosophy of Conservation and Restoration
Muzeum Łazienki Królewskie
Muzeum Zamek Królewski Warszawa

REDAKCJA

Biuro PKN ICOMOS Łazienki Królewskie w Warszawie – Oberża
00-460 Warszawa, ul. Agrykola 1
czasopismo.icomos@gmail.com
hfh.icomos@gmail.com

PROJEKT OKŁADKI

Sylwia Chwalana
Katarzyna Pałubska

SKŁAD

Katarzyna Jeżyńska

e-ISSN 2543-6422

Pierwotną wersją czasopisma jest wersja elektroniczna: <https://ph.pollub.pl/index.php/odk/index>

SPIS TREŚCI

Pozwolić odejść, czyli... Granice interwencji	1
Grzegorz Bukal	
Przekształcenia zabytkowych obiektów – próba kodyfikacji	13
Piotr Molski	
Problematyka współczesnych ingerencji w historyczną zabudowę przemysłową na przykładzie zespołu portowo-stoczniowego w Gdyni	27
Robert Hirsch, Celina Łozowska	
Nowe Stare Miasto w Elblągu. Wieloaspektowa interwencja w obszarze zabytkowym	43
Katarzyna Wiśniewska	
Uniwersalny i ponadnarodowy model współczesnego użytkowania ruin średniowiecznych	65
Antonino Frenda	
Integralność a granice interwencji w modernistycznych zespołach zabudowy. Analiza przypadku dzielnic uzdrowiskowo-wypoczynkowych w Ustroniu	75
Błażej Ciarkowski	
São Luiz do Paraitinga: Obraz São Paulo w XVIII wieku	87
Rogério Pereira de Campos	
Kamienica „Pod Kruki”, Rynek Główny 25, Kraków Teraźniejszość historii – nawarstwianie przyszłości	107
Małgorzata Włodarczyk, Marcin Włodarczyk	
Najnowsze dokumenty strategiczne określające zmiany w podejściu do modernizacji zabytków w Polsce	127
Katarzyna Pałubska, Katarzyna Zalaśńska	
Parki, ogrody oraz inne formy komponowanej zieleni - warunki brzegowe współczesnych interwencji	143
Dorota Sikora	
Granice interwencji projektowych w formę zabytkowej architektury sakralnej w świetle wybranych przykładów z Europy	161
Konrad Szumiński	
Analiza składowych wartości zabytkowego zespołu miejskiego – podstawa programów i planów konserwatorskich	171
Bogusław Szmygin	
Ocena oddziaływania na dziedzictwo (OOD) dla obiektów Światowego Dziedzictwa Kulturowego. Zastosowanie metody OOD w krajowej praktyce konserwatorskiej.....	181
Marcin Górski	