

OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO Nr 15, 2023

# Ochrona i przekształcenia przestrzeni publicznych w zespołach historycznych, część 1

PKN ICOMOS  
Politechnika Lubelska  
Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie  
ICOMOS ISC for Theory and Philosophy of Conservation and Restoration

## REDAKTOR NACZELNY

Bogusław Szmygin

## REDAKCJA

Katarzyna Pałubska – sekretarz

Katarzyna Wirski

## RADA REDAKCYJNA

Diane Archibald (Vancouver/Kanada)

Ádám Arnóth (Budapeszt/Węgry)

Calogero Bellanca (Rzym/Włochy)

Mykoła Bevz (Lwów/Ukraina)

Hans Bjønness (Trondheim/Norwegia)

Grzegorz Bukal (Gdańsk/Polska)

Monika Bogdanowska (Kraków/Polska)

Alberto de Capua (Reggio Calabria/Włochy)

Marcin Gawlicki (Gdańsk/Polska)

Soraya Genin (Lizbona/Hiszpania)

Jorg Haspel (Berlin/Niemcy)

Robert Hirsch (Gdańsk/Polska)

Martin Horáček (Brno/Czechy)

Jakub Lewicki (Warszawa/Polska)

Jadwiga Łukaszewicz (Toruń/Polska)

Ewa Łużyniecka (Wrocław/Polska)

Krystyna Kirschke (Wrocław/Polska)

Deirdre McDermott (Dublin/Irlandia)

Piotr Molski (Warszawa/Polska)

Susana Mora Alonso-Munoyerro (Madryt/Hiszpania)

Gergely Nagy (Budapeszt/Węgry)

Teresa Patricio (Bruksela/Belgia)

Ursula Schädler-Saub (Heidelberg/Niemcy)

Bénédicte Selfslagh (Bruksela/Belgia)

Ruth Liberty Shalev (Hajfa/Izrael)

Andrzej Siwek (Kraków/Polska)

Marko Špikić ((Zagrzeb/Chorwacja)

Giora Solar (Tel Aviv/Izrael)

Nigel Walter (Cambridge/Anglia)

## **WYDAWCA**

Polski Komitet Narodowy Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS  
Politechnika Lubelska

## **WSPÓŁWYDAWCA**

Narodowy Instytut Dziedzictwa  
Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie  
ICOMOS ISC for Theory and Philosophy of Conservation and Restoration

## **REDAKCJA**

Biuro PKN ICOMOS Łazienki Królewskie w Warszawie – Oberża  
00-460 Warszawa, ul. Agrykola 1  
hfh.icomos@gmail.com

## **REDAKCJA JĘZYKOWA I KOREKTA**

Alicja Berman  
Grzegorz Czemieli

## **PROJEKT OKŁADKI**

Sylwia Chwałana  
Katarzyna Pałubska  
Katarzyna Wirski

## **SKŁAD**

Małgorzata Chrzanowska

e-ISSN 2543-6422

Pierwotną wersją czasopisma jest wersja elektroniczna: <https://ph.pollub.pl/index.php/odk/index>

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

---

## SPIS TREŚCI

The Green Ring of Tradition and Culture in Łódź as an Example of a Strategic Plan to Protect and Shape the Landscape of a Former Industrial City .....	7
Maria Dankowska	
Zagospodarowanie przestrzeni publicznych w obszarze zabytkowej tkanki Suwałk w ramach działań rewitalizacyjnych przeprowadzonych w latach 2005–2022 .....	21
Adam Żywiczyński	
Fortyfikacje nowożytne jako miejskie przestrzenie publiczne .....	39
Grzegorz Bukal	
Problematyka konserwatorska historycznych przestrzeni publicznych na przykładzie przekształceń krajobrazu Starego Miasta w Bydgoszczy .....	53
Karolina Zimna-Kawecka	
Historical Systems of Public Green Areas as an Untapped Potential of Towns: the Example of Ciechocinek .....	81
Katarzyna Balik, Magdalena Lisowska	
Parki kulturowe jako narzędzie kształtowania i ochrony przestrzeni publicznych w Krakowie .....	107
Paulina Mol	
Protection and Renovation of Public Areas in a Modernist City: The Case of Three Streets in the Historic City Centre of Gdynia .....	125
Robert Hirsch, Celina Łozowska	
Protection of Historic Public Spaces in the Creative Process of Developing the City's Identity: A Case Study of Szczecin (Poland) .....	145
Sylwia Kołowiecka, Aleksandra Kuśmierk, Zbigniew Władysław Paszkowski	
Ochrona i zarządzanie ekspozycją zamków i ruin zamkowych .....	169
Katarzyna Pałubska	