



NOTKI BIOGRAFICZNE

Maria Brykowska

prof. dr hab. arch. na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, studia – 1957, tytuł profesora – 1999. Kierownik Zakładu Architektury Polskiej na WA PW (1991-2006) i Studium Podyplomowego Badań Zabytków Architektury (1978-1988); autor licznych publikacji nt. dziejów architektury polskiej i europejskiej oraz opracowań badań historyczno-architektonicznych m.in. do własnych projektów konserwatorskich ruin zamków. Zainteresowania zespołami klasztorными i zamkami, strukturą budowlaną, detalem i metodyką badań naukowych. Członek PKN ICOMOS (honorowy, nagroda im. Prof. J. Zachwatowicza), Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa (od 1990) i in.

Grzegorz Bukal

dr hab. inż. architekt, prof. nadzw. Politechniki Gdańskiej; Wydział Architektury PG;

Główne zainteresowania badawcze: teoria i praktyka konserwacji zabytków architektury, historia architektury militarnej okresu pomiędzy 1450-1850. Doświadczenia zawodowe: praca dydaktyczno-naukowa (od 1986); prywatna praktyka zawodowa - projekty architektoniczne, prace badawcze i studialne (od 1989).

bukal@post.pl

Jacek Dąbrowski

mgr archeologii, w latach 2010–2016 zastępca dyrektora i dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków MKiDN, obecnie główny specjalista w Departamencie Finansowym MKiDN. Wiceprezes Polskiego Komitetu Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego TICCIH, członek Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS.

Paweł Dettloff

dr, historyk sztuki, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego. Adiunkt w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk (Pracownia Katalogu Zabytków Sztuki w Polsce). W badaniach naukowych zajmuje się między innymi sztuką nowożytną oraz teorią i praktyką konserwatorską w ujęciu historycznym i współczesnym. Członek Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa oraz Komisji Historii Sztuki Polskiej Akademii Umiejętności.

Katarzyna Drobek

mgr inż. arch., specjalista do spraw nowoczesnych technik i technologii w ochronie historycznych ruin. Podejmuje zagadnienia związane z problemami architektonicznymi w obiektach zabytkowych. Najczęściej poruszana tematyka to adaptacja oraz rewitalizacja. Zajmuje się projektowaniem obiektów nowych oraz projektowaniem w obiektach już istniejących, w tym również zabytkowych. Autorka i współautorka licznych projektów architektonicznych oraz kilku publikacji naukowych.

Jan Janczykowski

(ur. 19.02.1953 r.), mgr inż. architekt, od 1.03.2003 r. do chwili obecnej Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków. Członek Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków (od 1985 r.), Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS Od 1994 r. - Rzeczoznawca Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków. Autor wielu dokumentacji historyczno-konserwatorskich, badań architektonicznych i kilkudziesięciu publikacji.

Kamil Karski

archeolog. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego. W trakcie swoich badań koncentruje się na możliwościach rozpoznania archeologicznego miejsc związanych z działaniami zbrojnymi w trakcie I i II wojny światowej. Brał udział w badaniach na cmentarzyskach z okresu I wojny światowej (Zdziary, Kłyżów, woj. podkarpackie) oraz II wojny światowej (Sielce, woj. lubelskie). Od 2017 r. jako pracownik Muzeum Historycznego Miasta Krakowa koordynuje badania archeologiczne na terenie KL Plaszw w Krakowie. Do jego głównych zainteresowań należą tzw. archeologia współczesnej przeszłości, popularyzacja wyników badań oraz ochrona archeologicznego dziedzictwa kulturowego.

k.karski@mhk.pl; kamil.karski@gmail.com

Beata Klimek

doktor, pracuje na stanowisku asystenta w Katedrze Konserwacji Zabytków na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej. Zajmuje się analizą i identyfikacją materiałów historycznych przede wszystkim w zaprawach sztukatorskich i tynkarskich. Autorka i współautorka opracowań, artykułów oraz ekspertyz z zakresu badań technicznych obiektów.

Agnieszka Kowalska

urodzona w 1982 r. w Grudziądzu. Absolwentka archeologii na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu w specjalności archeologia architektury oraz Podyplomowych Studiów Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Dziedzictwa Architektonicznego na tej samej uczelni.

Od stycznia 2008 r. pracuje w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Gdańsku, początkowo jako inspektor ochrony zabytków, następnie jako Zastępca Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków a od 2014 r. – jako kierownik wydziału. Od lipca 2016 r. zajmuje stanowisko Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Tematem zainteresowań zawodowych jest przede wszystkim architektura i urbanistyka miast pomorskich, w szczególności początki i rozwój średniowiecznego osadnictwa w Gdańsku.

Izabela Kozłowska

dr inż. arch., adiunkt w Katedrze Historii i Teorii Architektury Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Absolwentka Politechniki Szczecińskiej, doktorat 2008. Od 2010 roku adiunkt ZUT w Szczecinie. Architekt, główny projektant wielu realizacji architektonicznych. Obszar badań naukowych: historia architektury i urbanistyki, dziedzictwo militarne, ochrona dziedzictwa kulturowego.

iza.tarka@wp.pl

Wojciech Królikowski

mgr inż., absolwent Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, Specjalista do spraw badań i analiz w zakresie konserwacji historycznych ruin. Posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi. Współautor publikacji naukowych oraz licznych opracowań technicznych.

w.krolikowski@pollub.pl

Izabela Lamprecht

mgr inż. arch. asystent w Katedrze Historii i Teorii Architektury Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Absolwentka Politechniki Szczecińskiej. Architekt, projektant wielu realizacji architektury wnętrz. Obszar badań naukowych: historia wnętrz, architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa kulturowego, architektura wnętrz.

agnieszka.lamprecht@zut.edu.pl

Jakub Lewicki

historyk architektury i konserwator zabytków, prof. nauk technicznych, dr hab. w dziedzinie architektury i urbanistyki o specjalizacji historia architektury i konserwacja zabytków, kierownik Zakładu Konserwacji Zabytków i Ochrony Krajobrazu UKSW, wykłada historię architektury i konserwację zabytków. Autor ponad 150 publikacji z zakresu konserwacji zabytków i historii architektury oraz licznych niepublikowanych prac będących efektem badań terenowych. Od marca 2017 roku Mazowiecki wojewódzki Konserwator Zabytków.

jakublewicki@poczta.onet.pl

Daniel Lisiecki

mgr inż., absolwent Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, Specjalista do spraw badań i analiz w zakresie ochrony historycznych ruin. Współautor publikacji naukowych oraz licznych opracowań technicznych.

d.lisiecki@pollub.pl

Tomasz Owoc

historyk, muzealnik. Kierownik pracowni Muzeum-Miejsca Pamięci na terenie byłego KL Płaszów działającej w ramach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Doktorant w Instytucie Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie.

W swojej pracy badawczej koncentruje się na zagadnieniach narodowościowych w trakcie II wojny światowej oraz kwestiach jenieckich. Autor wystaw i katalogów muzealnych w oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Fabryka Emalia Oskara Schindlera.

t.owoc@mhk.pl; tomasz.owoc@gmail.com

Halina Rojkowska-Tasak

historyk sztuki, długoletni pracownik Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, aktualnie pracownik Zarządu Budynków Komunalnych w Krakowie, zajmuje się rewitalizacją fortów Twierdzy Kraków i zabytkami w zasobach gminnych.

Artur Rok

mgr, absolwent Historii oraz Podyplomowych Studiów Historii Sztuki UŚ w Katowicach. Absolwent Podyplomowych Studiów Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Obecnie kończy dyplom (mgr) z Konserwatorstwa na kierunku Ochrona Dóbr Kultury UMK w Toruniu.

Od 2010 r. Powiatowy Konserwator Zabytków pow. będzińskiego. Autor wdrożonej koncepcji prac konserwatorsko – restauratorskich ruin zamku w Siewierzu. W latach 2007–2009 prowadził współnadzór konserwatorski nad ich przebiegiem. Brał udział w badaniach archeologicznych i architektonicznych na terenie pow. będzińskiego i na Dolnym Śląsku. Autor szeregu publikacji i artykułów poświęconych m.in. historii i konserwacji zabytków z terenu powiatu będzińskiego. Zainteresowania: historia, badania architektoniczne, archeologia, architektura militaris.

axalon@poczta.onet.pl

Andrzej Siwek

absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego - historyk (1987) i historyk sztuki (1991). Doktorat w dziedzinie architektura i urbanistyka (Politechnika Krakowska 2014). Od 2006 kieruje Oddziałem Terenowym Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Krakowie. Dydaktyk w Zakładzie Ochrony Dóbr Kultury Instytutu Historii Sztuki UJ. Zainteresowany refleksją teoretyczną z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego.

AS63@poczta.fm

Antoni Krzysztof Sobczak

dr n. hum. Zastępca Dyrektora ds. zarządzania Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, wykładowca uczelni wyższych. Posiada szerokie zainteresowania naukowo-badawcze. Jego dorobek naukowy obejmuje tematykę historyczną, ekonomiczną i społeczną. Jest autorem książek o tematyce historycznej m. in. *Produkcja i naprawy uzbrojenia w polskich organizacjach zbrojnych w latach 1939-1944*, *Mazowiecki Inspektorat Okręgowy Straży Granicznej w Ciechanowie w latach 1928-1939* oraz kilkudziesięciu artykułów publikowanych m. in. w „Materiałach do historii wojskowości” oraz „Studiach Mazowieckich”.

Bogusław Szmygin

prof. dr hab. inż., profesor Politechniki Lubelskiej; kierownik Katedry Konserwacji Zabytków (2004+); dziekan Wydziału Budownictwa i Architektury PL (2005-12; 2016+); prorektor Politechniki Lubelskiej (2012-2016); prezes Fundacji Rozwoju PL (2008-13).

Specjalizuje się w zagadnieniach ochrony i konserwacji zabytków architektury (m.in. teoria konserwatorska, Światowe Dziedzictwo UNESCO, rewitalizacja miasthistorycznych, ochrona ruin). Autor ponad 150 publikacji (m.in. monografii „Kształtowanie koncepcji zabytku i doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku”, „Vademecum Konserwatora Zabytków”, „Zasady projektowania i umieszczania nośników informacji wizualnej i reklam na obiektach i w obszarach zabytkowych”, „Światowe Dziedzictwo Kultury UNESCO – charakterystyka, metodologia, zarządzanie”, „Wartościowanie dziedzictwa w systemie SV – metoda i przykłady zastosowania”), redaktor naukowy ponad trzydziestu monografii, koordynator kilkunastu programów badawczych i edukacyjnych, autor kilkudziesięciu scenariuszy filmów edukacyjnych.

Prezes Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS (2008+2017), prezes Międzynarodowego Komitetu Teorii Konserwatorskiej (2018+), przewodniczący Komitetu ds. Światowego Dziedzictwa UNESCO w Polsce (2011-14), członek Komitetu Urbanistyki i Architektury PAN (2012+).

szmygin@poczta.onet.pl

Bartosz Szostak

mgr inż., absolwent Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, asystent w Katedrze Konserwacji Zabytków Politechniki Lubelskiej. Specjalizuje się w zagadnieniach związanych z dokumentowaniem i analizą konstrukcji oraz oceną stanu technicznego obiektów. Posiada uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi. Autor i współautor ponad 15 publikacji naukowych oraz około 100 opracowań technicznych (projekty, opinie, ekspertyzy).

b.szostak@pollub.pl

Magdalena Trafas-Wołoszyn

absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego - archeolog. Główny specjalista w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Krakowie. Autorka publikacji i wystąpień na temat praktyki i teorii ochrony historycznych budowli obronnych.

magcetra@op.pl

Maciej Trochonowicz

dr inż., absolwent Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, asystent w Katedrze Konserwacji Zabytków Politechniki Lubelskiej, prowadzi prace badawcze dotyczące izolacji wykonywanych metodami chemicznymi – tematyka rozprawy doktorskiej, specjalizuje się w zagadnieniach związanych z oceną stanu technicznego obiektów pod kątem zawilgocenia, zasolenia i rozwoju korozji biologicznej, autor i współautor ponad 70 artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz blisko 220 różnego typu opracowań technicznych.

m.trochonowicz@op.pl

Miron Urbaniak

dr hab. Miron Urbaniak, prof. UWr, Instytut Historyczny Uniwersytetu Wrocławskiego, specjalizuje się w archeologii przemysłowej i ochronie dziedzictwa przemysłowo-technicznego Polski, autor licznych prac z zakresu historii i zabytków kolejnictwa, miejskich zakładów przemysłowych oraz hydrotechniki, ekspert Wojewódzkich Urzędów Ochrony Zabytków i członek PKN ICOMOS Polska.

miron.urbaniak@onet.eu

Bartosz M. Walczak

dr hab. inż. arch., profesor Politechniki Łódzkiej; kierownik Zespołu Rewitalizacji w Zakładzie Historii Architektury, Rewitalizacji i Konserwacji Zabytków, Instytut Architektury i Urbanistyki, Politechnika Łódzka; Wiceprezes Polskiego Komitetu Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego TICCIH. W latach 2008–2011 zastępca Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, a następnie (2011–2013) Miejski Konserwator Zabytków w Łodzi.